

BENVENUTI ALLA NOSTRA MOSTRA

Se siete qui, state per entrare nel posto più importante del mondo della SCUOLA dell'INFANZIA: la testa di nostri bambini.

A questa età non ci sono voti, pagelle, test.

C'è il FARE. C'è il PROVARE.

C'è lo SPORCARSI. Una mostra è il nostro modo per dire:

«Questo lavoro vale. Questo tempo ha avuto un senso. Tu sei stato visto.»

Non è una gara di "lavoretti" venuti bene, non cercate il disegno più bello da "postare". Non confrontate.

Ogni macchia, ogni filo storto, ogni lavoro esposto è un passo avanti per qualcuno.

La mostra è MEMORIA: i bambini ricordano quello che hanno fatto e si accorgono di essere cresciuti.

La mostra è LINGUAGGIO: i bambini ancora non sanno scrivere un tema, ma un disegno, una scultura, un cartellone, è il loro modo per dirvi: questo ho imparato. Questo mi ha emozionato. Questo sono io.

La mostra è AUTOSTIMA: I bambini vedendo il loro lavoro appeso pensano: io posso! Io crea! Io lascio un segno! Ed è la base per tutta la sicurezza che verrà dopo.

La mostra è PONTE con VOI: mentre a casa dicono sempre "Non abbiamo fatto niente!" Qui potete vedere che "niente" non è vero e la mostra vi dà le parole per chiedere: «Come hai fatto la sabbia?» «Perché il tuo fenicottero è arancione?» e finalmente loro vi risponderanno!!!!

Grazie a voi genitori e grazie a tutti coloro che avranno avuto il piacere di visitare la mostra.

Le maestre della Scuola dell'Infanzia di Donori.

VERONICA GAIA MATTHIAS
ALESSIA
DANIEL
TOMMASO



Flapless International Paper

UNCARAGE

IN ALTA FICCIÓNE

L'ARTE DEI BAMBINI

Le mani che pensano.

Tutto ciò che vedrete realizzato dai nostri piccoli grandi artisti: (pitture-mini sculture col das-bassorilievi con il pongo-riproduzione di dipinti famosi...) tutto ciò non sono decorazioni, sono pensieri. "Pensieri fatti con le mani", perché un bambino, prima di saper scrivere, disegna. Prima di parlare bene, impasta. Prima di spiegare, colora.

L'arte è la loro prima lingua e noi a Scuola, diamo loro un ricco alfabeto: pennelli, das, pongo, stoffe, materiali di recupero... quadri dei "grandi" da copiare e stravolgere!

Cosa succede quando un bambino crea?

- Escono le emozioni
- Le mani diventano intelligenti
- La testa fa ordine
- L'io diventa "noi"
- Si copia per inventare e creare attraverso la fantasia.

Quando osserverete i loro capolavori, non cercate l'"Opera venuta bene", cercate il gesto.

La macchia che per voi è un errore, per loro è stata una scelta!

Lasciate che sia l'arte a spiegare e scoprirete che ogni quadro, ogni scultura, ogni creazione, ha una storia che vale più della cornice.

Se così farete, GRAZIE per aver guardato con gli occhi e con il cuore.

ROSSELLA








**IL NOSTRO
AMBIENTE
DONORI**

ALESSIA GAIA ALICE
BARBARA ALESSANDRO
RICCARDO P. NICOLA TOMMASO
RICCARDO F. MARGHERITA
LEO IRENE
RICCARDO S. BEATRICE
VALENTINA MATTHIAS

L'ARCOBALENO DELLA TERRA I COLORI DELLA NATURA DA PROTEGGERE



Cartolina della Terra: i colori della natura da proteggere.

Ogni arcobaleno è una promessa per il nostro pianeta: proteggere gli animali, gli alberi, l'aria e l'acqua per "colorare".

Intorno a grafici:

Le specie del grafico sono anche animali e piante, disegnarli e colorarli con i colori della natura e proteggerli con l'acqua per creare un arco. E un colore importante di ogni natura.



MILIANA



ALICE



ALESSANDRO



MARIA



NICOLE



TOMMASO



BIANCA



RICCARDO



RICCARDO



RICCARDO



MARCHELLA



ALESSIA



RICCARDO



RICCARDO



RICCARDO



MARTINA

MANDALA

IL CERCHIO CHE FA CRESCERE

Quelli che vedete non sono solo disegni da colorare ma un viaggio meraviglioso!

Perché un cerchio? Non ha un inizio né una fine, per un bambino, partire da un cerchio significa partire da casa, da un luogo sicuro.

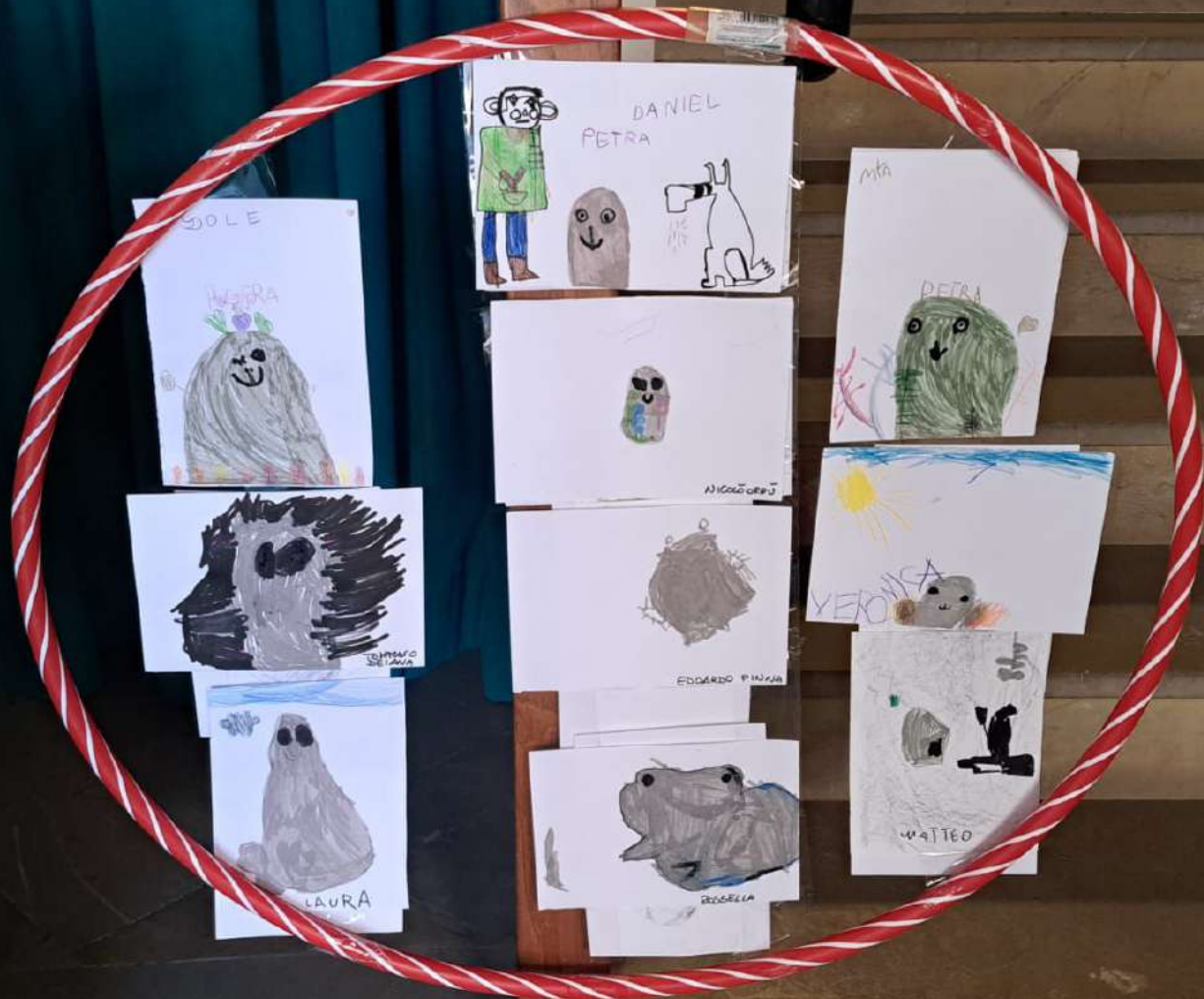
Quando un bambino colora un mandala:

- il corpo si calma
- la mano si prepara
- il cuore si racconta.

Questi cerchi sono pieni di concentrazione, di scelte, di piccoli errori diventati decorazioni.

Sono la fotografia di come i vostri bambini stanno imparando a stare al mondo: un pezzetto alla volta, partendo dal centro.

Grazie per guardare con occhi attenti.



SOLE

PETRA

LAURA

DANIEL
PETRA

NICOLA

EDUARDO PINOJA

ROSSELLA

MA

PETRA

YERONSA

MATTEO

GIORNATA MONDIALE DELLE API

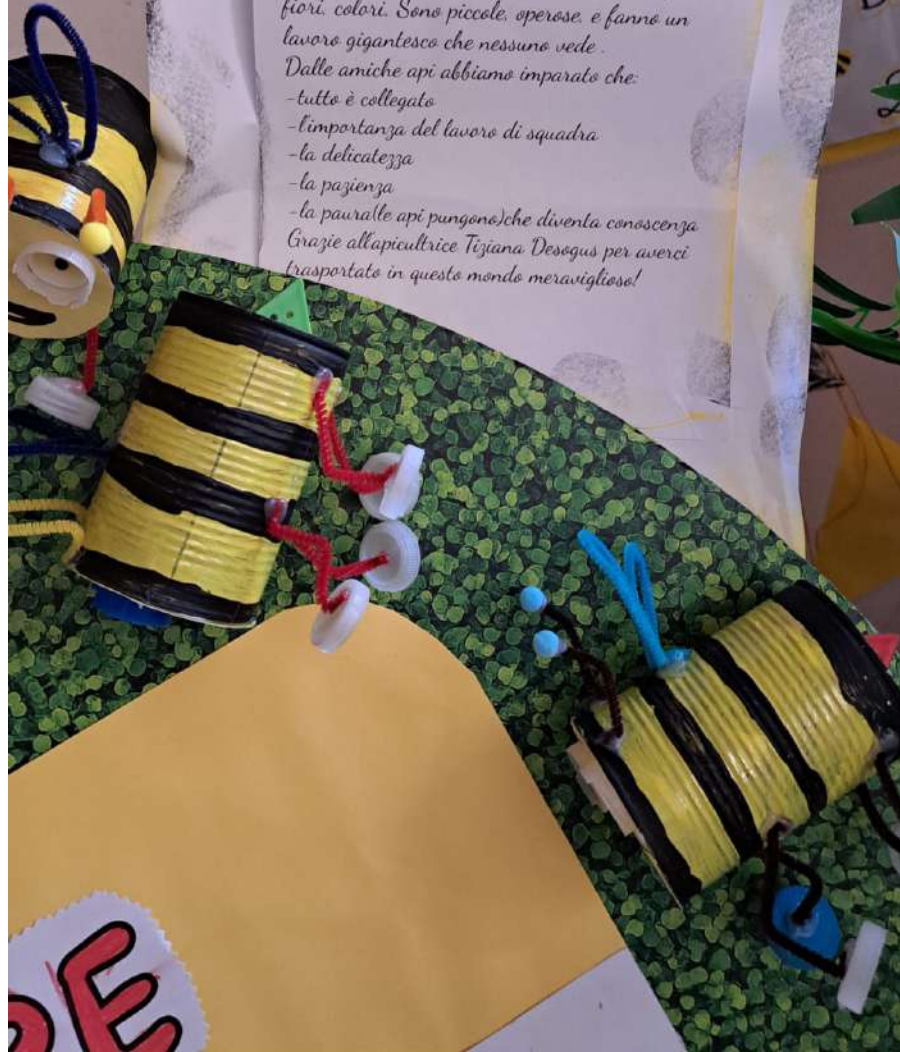
Le amiche con le ali: ronzii che insegnano.

La giornata mondiale delle api, il 20 maggio, ci ha insegnato che grazie a loro abbiamo frutta, fiori, colori. Sono piccole, operose, e fanno un lavoro gigantesco che nessuno vede.

Dalle amiche api abbiamo imparato che:

- tutto è collegato
- l'importanza del lavoro di squadra
- la delicatezza
- la pazienza
- la paura (le api pungono) che diventa conoscenza

Grazie all'apicultrice Tiziana Dessogus per averci trasportato in questo mondo meraviglioso!





IL MERAVIGLIOSO MONDO DELLE API

Le case delle API

ARNIA

FAVO

I prodotti delle API

Compiuti delle API

02

RA

02

RA

The central display is a circular collage on a green, grass-like background. It features a large yellow banner at the top with the title "IL MERAVIGLIOSO MONDO DELLE API". Below the banner are several sections: "Le case delle API" (The homes of bees) with illustrations of a beehive labeled "ARNIA" and a honeycomb labeled "FAVO"; "I prodotti delle API" (The products of bees) showing jars of honey and bees; and "Compiuti delle API" (The tasks of bees) with illustrations of bees performing various tasks. The collage is surrounded by numerous smaller cutouts of bees in various poses and colors (yellow, black, blue, white). The display is set against a background of a window with blinds.



UN FILO CHE UNISCE DAL NIDO
ALL'INFANZIA

Petra:

Così come Petra: si cambia, ma si resta NOI.
Per gli incontri col Micro Nido abbiamo scelto la
storia di Petra (di Marianna Coppo) ed è la
storia di un sasso che diventa tutto!
Diventa montagna! Uova! Isola!... restando
sempre se stesso!

Cosa ci ha insegnato Petra?

Si cambia forma ma non identità, ogni posto ti
trasforma, gli amici ti vedono diversamente, il
viaggio fa crescere.

Petra, alla fine della storia torna a casa e
dice: Sono sempre io, così, occorra ai bambini
piccini e più grandi che possono crescere ma
saranno ancora loro. Sono dentro
E noi ricorderemo... sono partiti.

PETRA

MARIANNA COPPO



ALLA SCOPERTA DEI NOSTRI AMICI
FENICOTTERI

VISITA GUIDATA DI FINE ANNO
«Dal rosa al bianco: i colori di
MOLENTARGIUS»

Durante l'anno abbiamo scoperto molteplici argomenti, il tema ambientale è stato quello principale, la TERRA e la sua salvaguardia. Abbiamo pensato di concludere il percorso accompagnando i bambini alla visita guidata presso il parco di Molentargius.

Perché? Perché è un libro di scienze a cielo aperto a due passi da casa: uccelli che sembrano ballerini, stagni che cambiano colore come le stagioni, natura vera, non sullo schermo e i bambini lo sentano.

Prima i bambini hanno guardato con gli occhi e poi hanno fatto con le mani. Hanno potuto osservare i fenicotteri col cannocchiale scoprendone le molteplici varietà di rosa del loro piumaggio.

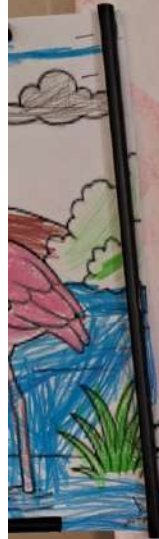
Hanno scoperto che tanti tipi di uccelli, tutti diversi, vivono nello stesso stagno: fenicotteri, gabbiani, avocette, volpocche, cavaliere d'Italia... alti, bassi e con becchi strani.

Noi siamo ospiti.

Così Francesco - la guida - ha insegnato ai nostri alunni:

Camminiamo piano, non gridiamo, è casa loro!
Questa la prima regola dell'ambiente e i bambini hanno capito.

Voi che state leggendo, se passate da viale Poetto, rallentate e abbassate i finestrini, fate sentire ai bambini il verso dei fenicotteri e dei gabbiani e ditegli: «Questo parco è ambiente» e trattate bene... e date loro l'esempio.





ALCANTARA DEL MUNDO: LAS FLAMINGOS

Las flamingsos son aves de gran tamaño que viven en grupos llamados bandadas. Son aves migratorias que viven en zonas húmedas y pantanosas.

Las flamingsos tienen un plumaje rosa que se debe a los carotenos que comen en su dieta. Son aves que viven en grandes grupos y que se alimentan de algas y plantas acuáticas. Son aves que viven en zonas húmedas y pantanosas.

Las flamingsos son aves que viven en grandes grupos y que se alimentan de algas y plantas acuáticas.

Las flamingsos son aves que viven en grandes grupos y que se alimentan de algas y plantas acuáticas.

Las flamingsos son aves que viven en grandes grupos y que se alimentan de algas y plantas acuáticas.

Las flamingsos son aves que viven en grandes grupos y que se alimentan de algas y plantas acuáticas.

Las flamingsos son aves que viven en grandes grupos y que se alimentan de algas y plantas acuáticas.

Las flamingsos son aves que viven en grandes grupos y que se alimentan de algas y plantas acuáticas.

Las flamingsos son aves que viven en grandes grupos y que se alimentan de algas y plantas acuáticas.

Las flamingsos son aves que viven en grandes grupos y que se alimentan de algas y plantas acuáticas.

Las flamingsos son aves que viven en grandes grupos y que se alimentan de algas y plantas acuáticas.

Las flamingsos son aves que viven en grandes grupos y que se alimentan de algas y plantas acuáticas.

Las flamingsos son aves que viven en grandes grupos y que se alimentan de algas y plantas acuáticas.

Las flamingsos son aves que viven en grandes grupos y que se alimentan de algas y plantas acuáticas.

Las flamingsos son aves que viven en grandes grupos y que se alimentan de algas y plantas acuáticas.

Las flamingsos son aves que viven en grandes grupos y que se alimentan de algas y plantas acuáticas.

Las flamingsos son aves que viven en grandes grupos y que se alimentan de algas y plantas acuáticas.

Las flamingsos son aves que viven en grandes grupos y que se alimentan de algas y plantas acuáticas.

Las flamingsos son aves que viven en grandes grupos y que se alimentan de algas y plantas acuáticas.

Las flamingsos son aves que viven en grandes grupos y que se alimentan de algas y plantas acuáticas.

Las flamingsos son aves que viven en grandes grupos y que se alimentan de algas y plantas acuáticas.

Las flamingsos son aves que viven en grandes grupos y que se alimentan de algas y plantas acuáticas.

Las flamingsos son aves que viven en grandes grupos y que se alimentan de algas y plantas acuáticas.

Las flamingsos son aves que viven en grandes grupos y que se alimentan de algas y plantas acuáticas.

Las flamingsos son aves que viven en grandes grupos y que se alimentan de algas y plantas acuáticas.

Las flamingsos son aves que viven en grandes grupos y que se alimentan de algas y plantas acuáticas.

Las flamingsos son aves que viven en grandes grupos y que se alimentan de algas y plantas acuáticas.

Las flamingsos son aves que viven en grandes grupos y que se alimentan de algas y plantas acuáticas.

Las flamingsos son aves que viven en grandes grupos y que se alimentan de algas y plantas acuáticas.

Las flamingsos son aves que viven en grandes grupos y que se alimentan de algas y plantas acuáticas.



Il nome della tua città è scritto
sopra il tuo nome, il tuo
nome è scritto
sopra il tuo nome.

Il nome della tua città è scritto
sopra il tuo nome, il tuo
nome è scritto
sopra il tuo nome.

Il nome della tua città è scritto
sopra il tuo nome, il tuo
nome è scritto
sopra il tuo nome.







ALENTINA
TOMMASO
LEONARDO
IRENE
MATTHIAS
ALESSIA

Se i bambini si abbracciano,
la speranza della pace
s'illumina

UN MONDO DI PACE



PROGETTO DI IGIENE DENTALE

«Missione spazzolino: un sorriso che brilla»

Quest'anno abbiamo incontrato più volte le dottoresse della ASL di Dolianova perché riteniamo che l'igiene – in questo caso specifico dentale – sia alla base di un corretto sviluppo psico fisico del bambino.

Perché è così importante l'igiene dentale fin dalla prima infanzia? Perché i denti da latte tengono il posto a quelli definitivi e imparare adesso significa non aver paura dopo, perché a 3 anni "faccio da solo" è la frase magica e lo spazzolino è il primo strumento di autonomia vera.

Assieme alle dottoresse abbiamo insegnato che non si deve avere paura di andare dal dentista e che prendersi cura di se stessi può anche essere divertente!

Potete quindi "ammirare" le mini dentature realizzate dai nostri bambini con materiale di recupero e sorriderci sopra!!





PROGETTO DI SALUTE ORIGINALE

Mission: spiegare un servizio che tutti.

Questo lavoro abbiamo realizzato per conto della
Commissione della Regione - in qualità di un servizio sanitario
dentale - con l'idea di un servizio sanitario
per i bambini.

Questo è un progetto che si basa su tre punti:
1) la prevenzione (l'igiene dentale)
2) il trattamento (il dolore dentale)
3) la cura (il dolore dentale).

Questo è un progetto che si basa su tre punti:
1) la prevenzione (l'igiene dentale)
2) il trattamento (il dolore dentale)
3) la cura (il dolore dentale).

Questo è un progetto che si basa su tre punti:
1) la prevenzione (l'igiene dentale)
2) il trattamento (il dolore dentale)
3) la cura (il dolore dentale).

Questo è un progetto che si basa su tre punti:
1) la prevenzione (l'igiene dentale)
2) il trattamento (il dolore dentale)
3) la cura (il dolore dentale).

Questo è un progetto che si basa su tre punti:
1) la prevenzione (l'igiene dentale)
2) il trattamento (il dolore dentale)
3) la cura (il dolore dentale).

Questo è un progetto che si basa su tre punti:
1) la prevenzione (l'igiene dentale)
2) il trattamento (il dolore dentale)
3) la cura (il dolore dentale).

Questo è un progetto che si basa su tre punti:
1) la prevenzione (l'igiene dentale)
2) il trattamento (il dolore dentale)
3) la cura (il dolore dentale).

Questo è un progetto che si basa su tre punti:
1) la prevenzione (l'igiene dentale)
2) il trattamento (il dolore dentale)
3) la cura (il dolore dentale).

Questo è un progetto che si basa su tre punti:
1) la prevenzione (l'igiene dentale)
2) il trattamento (il dolore dentale)
3) la cura (il dolore dentale).

Questo è un progetto che si basa su tre punti:
1) la prevenzione (l'igiene dentale)
2) il trattamento (il dolore dentale)
3) la cura (il dolore dentale).

Questo è un progetto che si basa su tre punti:
1) la prevenzione (l'igiene dentale)
2) il trattamento (il dolore dentale)
3) la cura (il dolore dentale).

Questo è un progetto che si basa su tre punti:
1) la prevenzione (l'igiene dentale)
2) il trattamento (il dolore dentale)
3) la cura (il dolore dentale).

Questo è un progetto che si basa su tre punti:
1) la prevenzione (l'igiene dentale)
2) il trattamento (il dolore dentale)
3) la cura (il dolore dentale).

Questo è un progetto che si basa su tre punti:
1) la prevenzione (l'igiene dentale)
2) il trattamento (il dolore dentale)
3) la cura (il dolore dentale).

Questo è un progetto che si basa su tre punti:
1) la prevenzione (l'igiene dentale)
2) il trattamento (il dolore dentale)
3) la cura (il dolore dentale).

Questo è un progetto che si basa su tre punti:
1) la prevenzione (l'igiene dentale)
2) il trattamento (il dolore dentale)
3) la cura (il dolore dentale).

Questo è un progetto che si basa su tre punti:
1) la prevenzione (l'igiene dentale)
2) il trattamento (il dolore dentale)
3) la cura (il dolore dentale).

Questo è un progetto che si basa su tre punti:
1) la prevenzione (l'igiene dentale)
2) il trattamento (il dolore dentale)
3) la cura (il dolore dentale).

Questo è un progetto che si basa su tre punti:
1) la prevenzione (l'igiene dentale)
2) il trattamento (il dolore dentale)
3) la cura (il dolore dentale).

Questo è un progetto che si basa su tre punti:
1) la prevenzione (l'igiene dentale)
2) il trattamento (il dolore dentale)
3) la cura (il dolore dentale).

Questo è un progetto che si basa su tre punti:
1) la prevenzione (l'igiene dentale)
2) il trattamento (il dolore dentale)
3) la cura (il dolore dentale).





Progetto
di prevenzione dentale
"ARRIENDI"

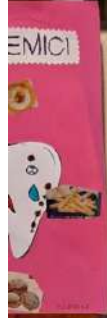
LO SAPEVI CHE?

ABBIA MO 2 DENTI
DAL LATTE
E POI DAGRANDI
DIVENTANO 32
DENTI PERMANENTI

LA LINGUA E IL MUSCOLO
PIU' FORTE DEL CORPO
AIUTA A DARIAMO A STABILIRE

IL SORRISO E' CONTAGIOSO!
QUANDO SORRI PI FAI
VENIRE MOLTA PI
RISORRIDE ANCHE
A GLI ALTRI!

I DENTI PIU' DURI SONO
DELLE
DENTINE





PROGETTO
LETTURA









Promemoria

Ci sono cose da fare ogni giorno:
lavarsi, studiare, giocare,
preparare la tavola
a mezzogiorno.

Ci sono cose da fare di notte:
chiudere gli occhi, dormire;
avere sogni da sognare,
orecchie per non sentire.

Ci sono cose da non fare mai,
né di giorno, né di notte,
né per mare, né per terra:
per esempio, la guerra.

Gianni Rodari

PROGETTO PET THERAPY

«Una zampa per amica»

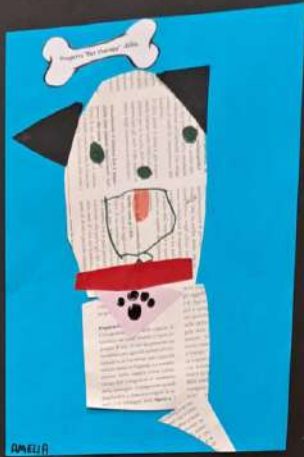
Oggi vedrete foto di cani e le loro riproduzioni:

E' scuola! E' che scuola!

E' un incontro guidato tra bambini e animali... non è "Portiamo il cane in classe e vediamo che succede". Ogni carezza, ogni gioco ha un senso! Cosa abbiamo imparato da FLY, la nostra maestra pelosetta?

Abbiamo imparato il linguaggio del corpo, la calma, la responsabilità, l'autostima senza giudizio, la cura, la paura che si dissolve non appena gli occhi dei bambini hanno incontrato quelli di FLY.

Un cane non giudica, non mette voti, non ha fretta, per questo è un maestro potentissimo e FLY lo è stata per tutti noi!







MATTHIAS

MATTEO

NICOLÒ

MANSO

BEATRICE

RICCARDO P.

SIMONE

GABRIEL

IL MIO CANE SI CHIAMABBE MA E' DEDICATO

RICCARDO S.

AMELIA

VALENTINA

MI PIACE RACCONTARE PIMPA IL CANE DI MIA LUIGINA GAVIA

ALESSIO L. TORRADO

HO BRAGNOLINI E SONO PELOSII E MORBIDISSIMI

LEO

AT CASA DI NO CE' ARON POI TRACK MEINA ALTRO CHE IN RICORDO DANIEL

BENVENUTI CARO MIO VOGLIO BENE

ISABEL

EDUARDO ROSSELLA

MARGHERITA

IL MIO CANE SI CHAMA BINGE LO CHIAMO PRONTEI E' QUI SULLA VOGLIO BENE

GABRIELE

BISOGNA FARE LA DOCCIA COSI' SI TOLGONO I PELI!

NICOLE

VOGLIO BENE AI CANI PERCHE' SI FANNO FARE LE DOCCIOLE

SOLE

RICCARDO F.

AL E



FLY HA 9 NOVANNI
PRIMA VIVEVA IN UN RIFUGIO E
SALTAVA COSI' TANTO CHE
SEMBRAVA CHE VOLASSE



LE FACE MOLTO
PASSEGIARE AL MARE
E IN CAMPAGNA.



E MOLTO CURARE LE
PILLOLE PER LE ORECCHIE



AMA GIOCARE CON
I BAMBINI E CON GLI
ALTRI CANI



FLY HA UN NUOVO
AMICO SI CHIAMA BELLA
E HA 17 MESI!



FLY LA NOSTRA SUPER MAESTRA PELOSA



"PROGETTO PET THERAPY" -KILLIA-

2025/26

IMPRON



QUESTA GAZZINA
CHIAMATA
IL PELOSO
Bello GIOVANE
MIA



VALENTINA



BENVENUTI
CIRCOLI W.W.
VUOLO
BONTE
KARIEL



NICOLE

PROGETTO PET THERAPY
Una zampa per amico
Cosa volete fare di nuovo e da fare con i vostri...



VALENTINA

TOMMASO

LEONARDO

ALEX

IRENE

MATTHIAS

ALESSIA

RICCARDO F

Se i bambini si abbracciano,
la speranza della pace
s'illumina

ALESSANDRO

UN MONDO
di PACE



BEATRICE



GATA



RICCARDO P

MARGHERITA

L'immagine del bambino israeliano e palestinese che si abbracciano è tratta dal murales realizzato a Massara in provincia di Torino, nel quartiere periferico di Manduria (palazzo sito in via Crispiano). Il lavoro di riqualificazione è stato affidato all'Agenzia Regionale per l'edilizia popolare "Arca Ionica" e si lega ad iniziative artistiche sociali che mirano a trasmettere un messaggio di ottimismo per il futuro.

Per saperne di più: ar.molise.info (02)4112024

RICCARDO S



AMELIA



NICOLE



SCUOLA DELL'INFANZIA DONORI - SEZIONE A





LE BADE ME OMBRETTATE
Il nostro tempo ha la qualità e la grandezza
Il nostro tempo è un tempo di pace. Siamo uniti
Il nostro tempo è un tempo di speranza. Siamo uniti
Il nostro tempo è un tempo di amore. Siamo uniti
Il nostro tempo è un tempo di gioia. Siamo uniti
Il nostro tempo è un tempo di serenità. Siamo uniti
Il nostro tempo è un tempo di armonia. Siamo uniti
Il nostro tempo è un tempo di bellezza. Siamo uniti
Il nostro tempo è un tempo di saggezza. Siamo uniti
Il nostro tempo è un tempo di forza. Siamo uniti
Il nostro tempo è un tempo di coraggio. Siamo uniti
Il nostro tempo è un tempo di fede. Siamo uniti
Il nostro tempo è un tempo di speranza. Siamo uniti
Il nostro tempo è un tempo di amore. Siamo uniti
Il nostro tempo è un tempo di gioia. Siamo uniti
Il nostro tempo è un tempo di serenità. Siamo uniti
Il nostro tempo è un tempo di armonia. Siamo uniti
Il nostro tempo è un tempo di bellezza. Siamo uniti
Il nostro tempo è un tempo di saggezza. Siamo uniti
Il nostro tempo è un tempo di forza. Siamo uniti
Il nostro tempo è un tempo di coraggio. Siamo uniti
Il nostro tempo è un tempo di fede. Siamo uniti





LET THE WORLD BE
A BETTER PLACE
FOR EVERYONE
TO LIVE IN
AND TO ENJOY
THE BEAUTY OF
NATURE
AND THE
WORLD
AROUND US
AND TO
PROTECT
IT FOR
THE FUTURE
GENERATIONS
TO ENJOY
IT
AND TO
PROTECT
IT FOR
THE FUTURE
GENERATIONS
TO ENJOY
IT



Le maestre viste con gli occhi dei bambini.

*Quelli che vedete, non sono semplici disegni, sono il modo in cui i bambini ci raccontano ogni giorno. Non abbiamo corretto nulla, abbiamo lasciato che disegnassero quello che sentono: sicurezza, affetto, allegria, protezione. Ogni tratto in più, ogni sole, ogni cuore è una parola non detta: E' un «grazie per tenermi per mano», guardate questi disegni con i loro occhi. Scoprirete che dietro ciascuno di essi c'è un **TI VOGLIO BENE** senza che si usino le parole.*



Le mamme in verde sono gli amici dei bambini!
Quelle che ridono, sono come amiche che ti danno il morale e ti aiutano a superare ogni giorno. Quelle che ti danno un abbraccio e ti dicono che non sei solo. Quelle che ti insegnano a essere gentile e a dare un po' di aiuto a chi ne ha bisogno. Quelle che ti insegnano a essere grato e a dare un po' di aiuto a chi ne ha bisogno. Quelle che ti insegnano a essere grato e a dare un po' di aiuto a chi ne ha bisogno.



LUKA
NICOLA

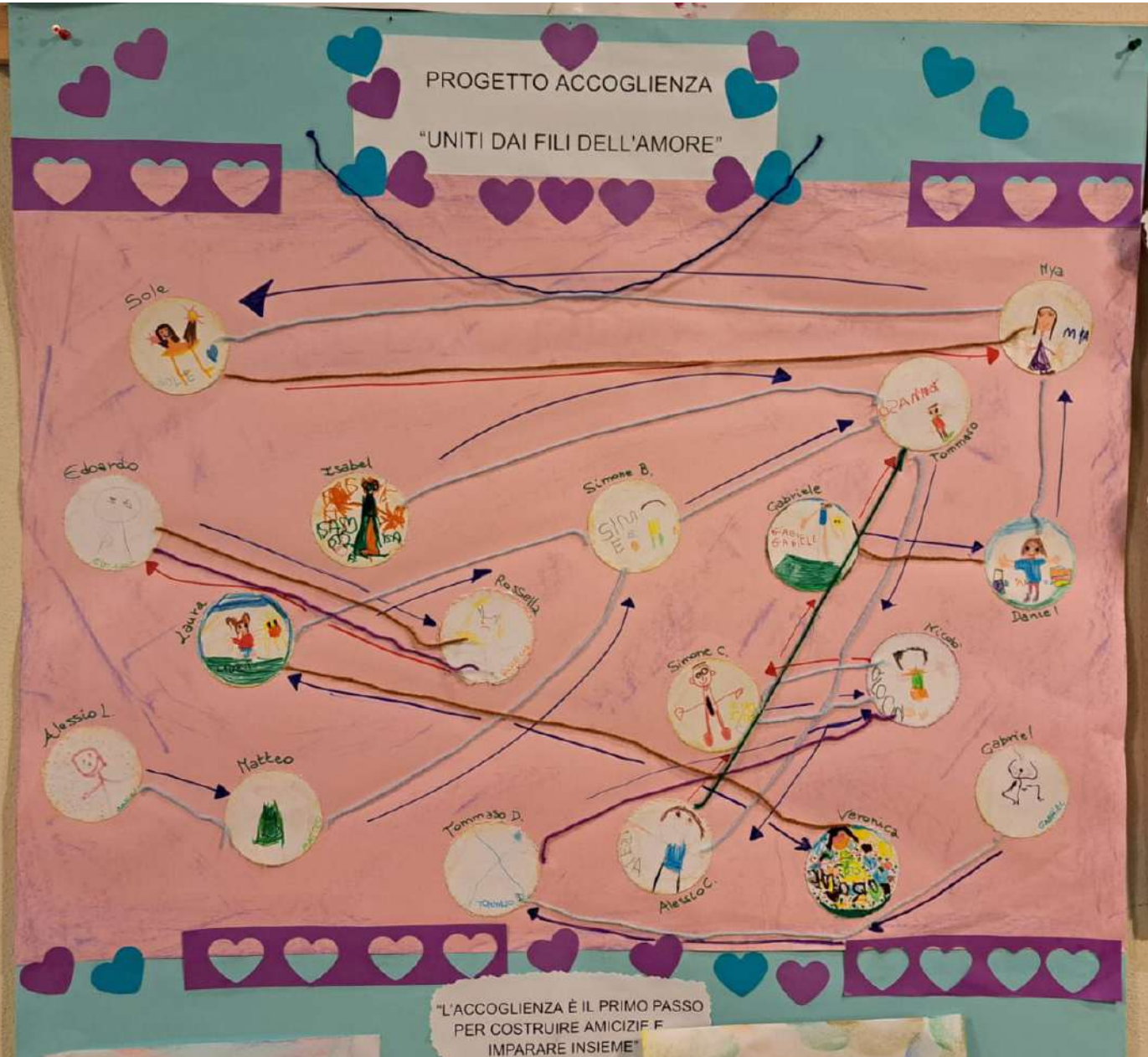
PROGETTO ACCOGLIENZA
«Il filo dell'Amicizia»

Ciao! Fermatevi! Il filo che attraversa tutto il cartellone racconta come siamo diventati un gruppo.

L'Amicizia infatti non nasce da sola, si costruisce, un nodo dopo l'altro. Il filo ha aiutato i nostri bambini a diventare "noi". Cosa ha insegnato il nostro filo rosso?

- Siamo legati, ma liberi
 - Il conflitto si scioglie
 - L'amico mi fa arrivare lontano
 - Se cade uno, lo teniamo
 - L'Amicizia cresce.
- Non è solo un filo, è un anno di "Posso giocare"? Di "Ti aiuto io". Di "Scusa se ti ho spinto" ... ed è il filo che li terrà uniti anche quando andranno alla Scuola Primaria.

Ma, maestre ringraziamo i genitori per averci affidato i loro "fil".
Ma li abbiamo "ammirati" con cura.



IL MONDO

I PESCI MANGIANO LA PLASTICA
BPM

SE PRENDI UNO SCOTTE LO BUTTI NEL SPAZZATURA
SIRIUS

NON SI BUTTANO LÌ!
ROSSELLA

NON BASTA SPORCARE IL MARE!!
LAURA

PUTTIAMO LA CARTA NEL CESTINO!
SOLE

SE TU BUTTI LA BIRRA A TERRA, SI SCONFIANO LE RUOTE!!
MATTEO

NON SI BUTTANO LE CARTACCHE CHE RUCANO LE RUOTE!
TOMMASO

GAZENA
ALESSIO L.

ERRA

S

SALVI

IL MARE HA DUE VESTITI

Il nostro viaggio tra blu pulito e grigio sporco

*I bambini oggi "vi portano al mare!"
Ma, non è un mare solo!*

*I bambini amano il mare, fanno castelli,
giocano con le conchiglie, ridono fra le onde...
Bisogna perciò prendersene cura, per poterlo
fare è necessario conoscere.*

*-Il mare pulito "Carla": è blu, trasparente, pieno
di vita. I bambini lo hanno dipinto con tanto
azzurro, incollato conchiglie, sabbia...*

*-Il mare sporco è "Malato": è grigio, ha le
bottiglie che galleggiano, ha le buste che
sembrano meduse e i pesci che muoiono con la
pancia piena di plastica... Non "Carla" più... i
bambini lo hanno dipinto con colori spenti,
incollato plastica e altri elementi inquinanti.*

*Abbiamo così insegnato che il rispetto per la
natura è una delle cose più importanti per ogni
essere vivente e se il mare sta male, stiamo
male anche noi. I bambini hanno imparato e
tu?*



Prendiamoci cura del nostro pianeta!

Giornata della Terra



LA TERRA CI DONA FRUTTI E FIORI
RISPETTIAMOLA
IN TUTTI I SUOI COLORI.



PIANTIAMO ALBERI LA FORESTA CRESCE,
L'ARIA DIVENTA PIU' PURA E
FINALMENTE SI ESCE



AMICI DELLA TERRA UNIAMOCI
PER UN FUTURO MIGLIORE
INSIEME LE MANI
SI UNIAMO



NON SPRECHIAMO ACQUA E NON SPORCHIAMO
I RIFIUTI DIFFERENZIAMO E RICICLIAMO





COLO

IL MACCHINA
ZZATURA
EGII
B.
LA CARTA
DELLE CARAMELLE
SI BUTTA NELLA
SPAZZATURA!
JOSAS!

HO VISTO
LA MACCHINA
DELLA
SPAZZATURA!
GABRIEL

ETE CHE
RNO AD ALGERO
O LUCA BOTTARICCHI
ARE MENTRO
O. POSSONO
LE BALENE SE
UNO UN PIATTOI
ALECCO



DANIEL
TOMMASO GABRI
VERO NICA
EDOARDO
GABRIELE SEI
ALESSIO
ISABEL
SIMONE B
ROSSELLA
GABRIELE L
ANNA SOLE
SIMONE C
LAURA
TOMMASO DEIANA
NICOLÒ
MATTEO
ALESSIO C





IL MONDO IN PERICOLO

I PESCI MANGIANO LA PLASTICA MYA

SE PRENDO UNO SCOTTEX LO BUTTO NELLA SPAZZATURA! SIMONE C.

LA BALENA STA MANGIANDO LA CARTA! TOMMASO D.

SE QUALCUNO BUTTA IL VETRO NELL'ACQUA LA GOLA ALLE BALENE! DANIEL

PER NON SPORCARE IL PARCO LA MACCHINA DELLA SPAZZATURA LO FUJISCE! SIMONE B.

LA CARTA DELLE CARAMELLE SI BUTTA NELLA SPAZZATURA! JESSA S.

NON SI BUTTANO LÌ! ROSSIELLA

LA BALENA STA MANGIANDO LA TERRA! EDUARDO

HO VISTO LA MACCHINA DELLA SPAZZATURA! GABRIEL

NON BISOGLIA SPORCARE IL MARE!! LAURA

BUTTIAMO LA CARTA NEL CESTINO! SOLE

LO SAPETE CHE UN GIORNO AD ALCHERO HO VISTO UNA BOTTAGLIA NEL MARE MENTRE NOSTAVO. POSSONO MORIRE LE BALENE SE MANGIANO UN PIATTO! ALESSIO

SE TU BUTTI LA BIRRA A TERRA, SI SGONFIANO LE RUOTE!! MATTEO

BALENA ALESSIA L.

I PESCI MORDONO! VERONICA

NELLA SPAZZATURA SI BUTTANO LE CARTE DELLE CARAMELLE! GABRIELE

NON SI BUTTANO LE CARTACCIE CHE CUCANO LE RUOTE! TOMMASO

HO VISTO LA CARTA VOLARE NEL NOSTRO GIARDINO! SOLE

Scuola dell'Infanzia - Donori - a.s. 2012/13 SEB

MYA
BRANNA Tommaso
Daniel
Kicob
Gabriel
Veronica





KKA

ISABEL

FEDELLA



FLY HA 4 NOVANNI
PRIMA VIVEVA IN UN RIVUJO E
SALTAVA COSI' TANTO CHE
SEMBRAVA CHE VOLASSE



LE PIACE MOLTO
PASSEGGIARE AL MARE
E IN CAMPAGNA.

FLY LA NOSTRA SUPER
MAESTRA PELOSA



IMPRONTE

BISOGNA
CAREGGIARE
IL PIZZO E
BELLE GIOIANE

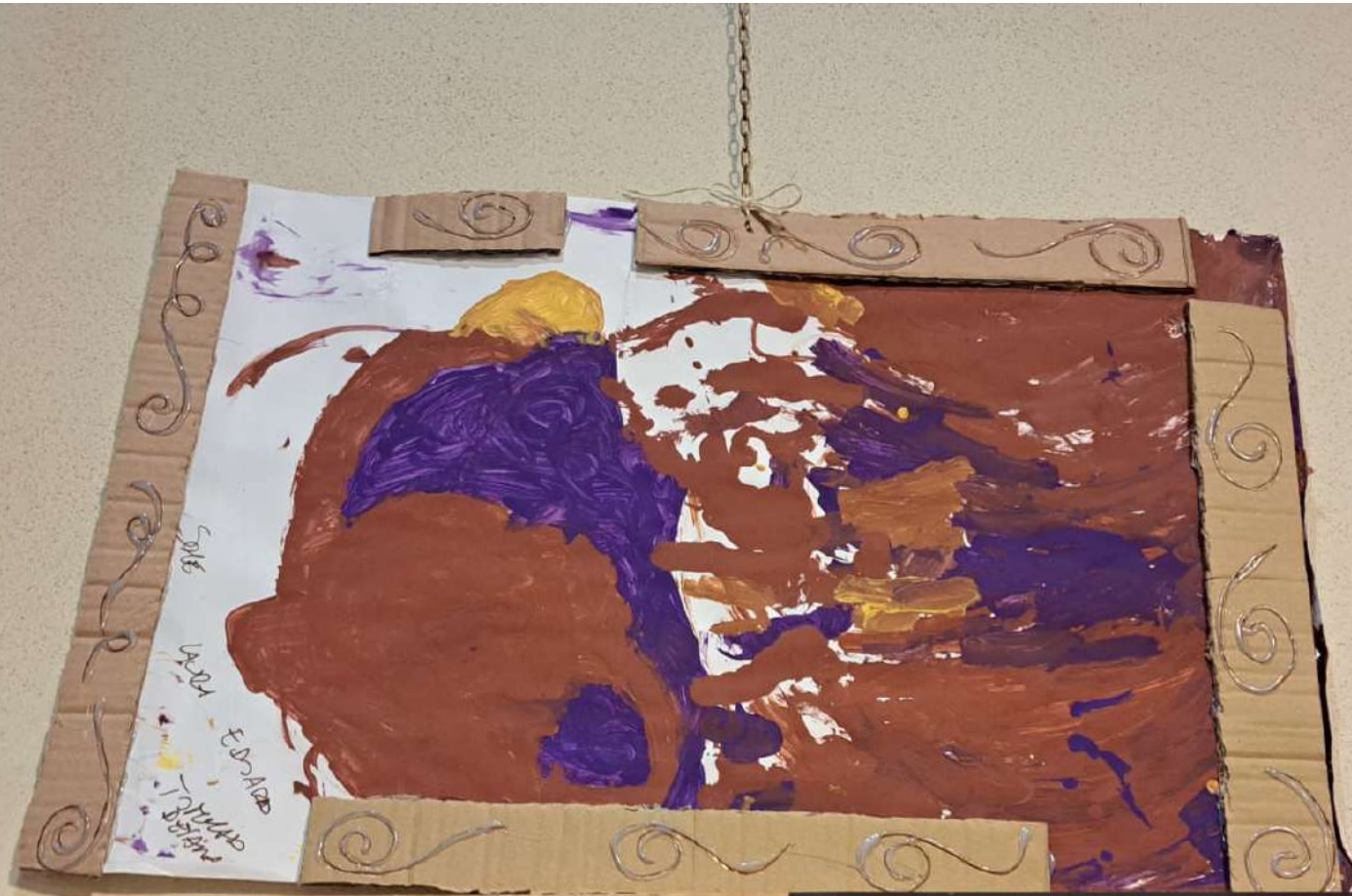
TOMMASO





San Diego (CA)





IN PERICOLO

SE QUALCUNO PER NON



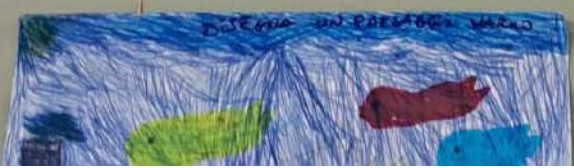
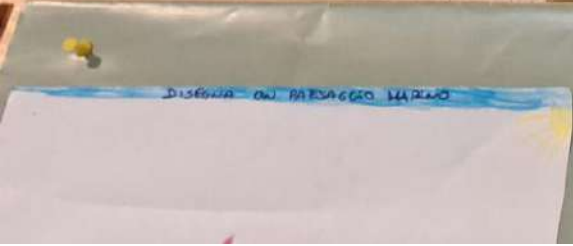


SILVANO GRANDE

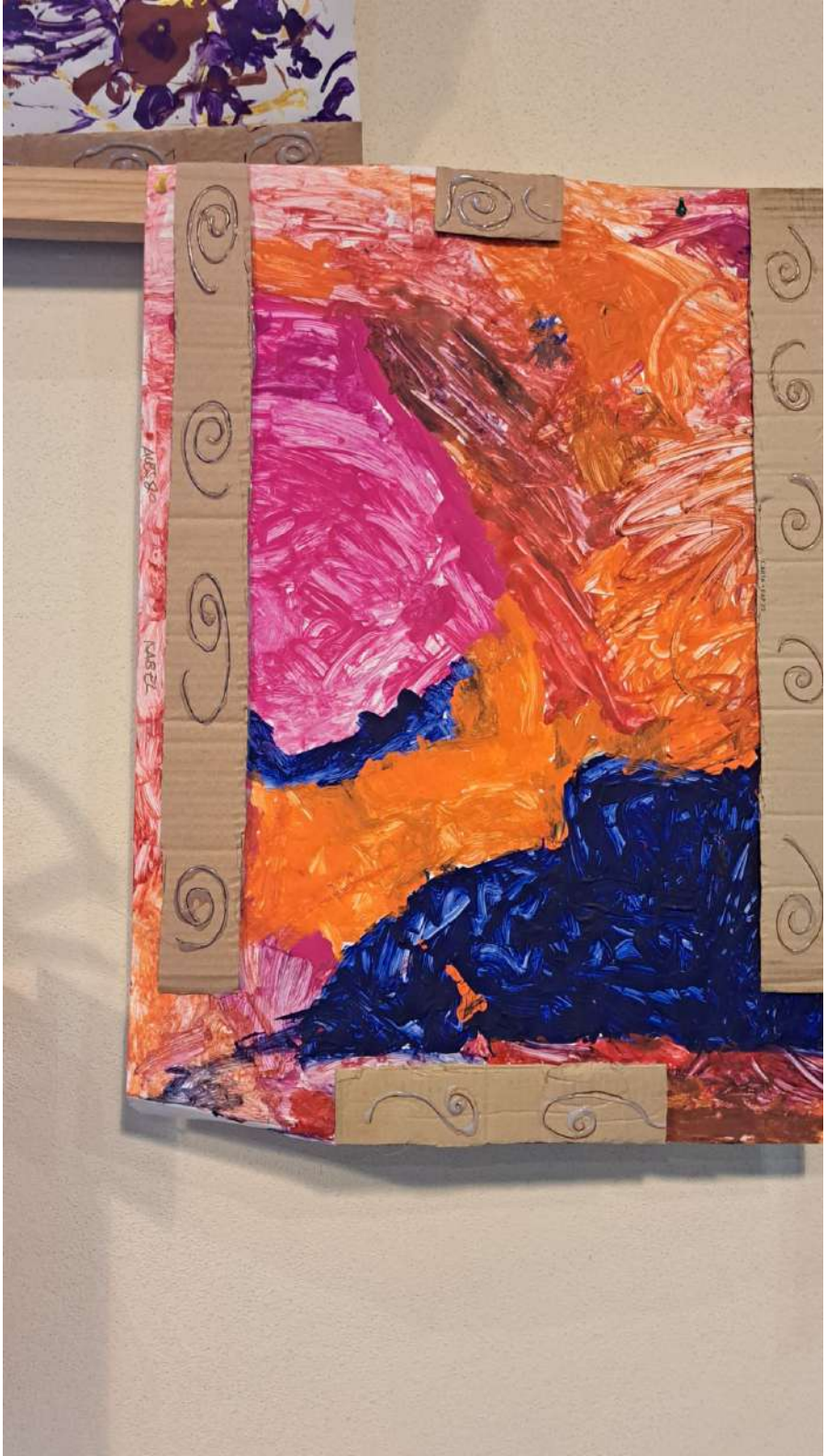
STONE BASAVU

MATTEO BASAVU

PROGETTO ACCOGLIENZA









APRI IL CUORE...
PRENDINE UNO...
E PER TE

PENSIERI NATI DA
MANI PICCOLE
E IDEE GRANDI



Se oggi ti sei commosso, vuol dire che anche tu sei stato
bambino una volta.